

JOANA FERREIRA

Artiste- Auteure

joana.alice.ferreira@gmail.com
30 ans
06 84 96 74 41
Strasbourg

Diplômes et formations

2019-2020 _____ **Master 2 - Art : Théorique et Pratique**
- mention Très Bien
UFR Arts Visuels - Université de Strasbourg

2019 _____ **Diplôme national supérieur d'Expression Plastique**
(DNSEP - création littéraire et vidéo)
- avec les félicitations du jury
Ecole Nationale Supérieure d'Arts Bourges

Langues

Français
Anglais
Portugais
Espagnol

Logiciels

Word - Excel - Power Point
- Publisher - InDesign
- Première Pro - Photoshop
- Illustrator



Expérience professionnelle

Août 2021 _____ **Artiste en Résidence**

Été Culturel 2021 Speaker, Strasbourg, France

Projet documentaire de création «Camera Oscura»
- workshops d'initiation à la vidéo - projection du
documentaire et des vidéos réalisées pendant le workshop

Depuis mai 2021 _____ **Enseignante d'Arts Plastiques**

Education Nationale Duttlenheim, France

Collège Nicolas Copernic - De la 6ème à la 3ème

Octobre 2020 - Avril 2021 _____ **Chargée de Production Audiovisuelle**

Pulsemedia, Holtzeim, France

Gestion des tournages
- Organisation de la production, suivi des équipes et des projets
- Rédaction de dossier, mise en forme de
scénarios, validation et suivi avec les clients
- Publications et rédactions pour l'agence et clients.

Septembre 2019 - Avril 2020 _____ **Coordinatrice des programmes**

Artothèque de Strasbourg

Organisation du colloque : Mémoires jeux, hors-je !
- Partenariats - Subventions - Programmation
- Éd. catalogue - Communication. (Projet d'études)

Juillet - Août 2019 _____ **Coordinatrice des programmes**

CORP. Moving Image Forum Seoul, Corée du Sud

Organisation festival de films expérimentaux
EXIS : sélection et programmation -
dossiers administratifs - presse
- accueil et suivi des artistes - création des trailers.

2012 - 2014 _____ **Médiatrice Culturelle (CDD)**

TJA de Haute-pierre - CUS Strasbourg

Médiation expositions ponctuelles et permanentes -
création jeu de rôle dans l'univers des légendes
arthuriennes - réalisation de court-métrages animés
autres projets culturels auprès de 6-20 ans (ZEP).

Je questionne la notion de micro-histoire :
En suivant le fil du destin particulier d'un individu,
éclaire-t-on les caractéristiques du monde qui l'entoure?
L'intime comme matière artistique peut-il être
moyen d'émancipation ?

MÉDIUMS PRINCIPAUX

Expositions et Workshops

Post-Silence : Co-fondation du collectif d'artistes avec Nora Fluckiger Al Zemmouri, 2021.

Visual Care : Co-fondation du collectif de recherche avec Yasmine Belhadi, Nora Fluckiger Al Zemmouri, Agathe Claudel et Aude Ziegelmeyer, 2021.

E-Merge : Exposition collective, Cryogénie, Strasbourg, 2021.

l'histoire(S) : Exposition collective avec Nora Fluckiger Al Zemmouri et Julie Groff, Palais Universitaire, Strasbourg, 2020.

Co-rédaction du catalogue d'exposition **l'histoireS** avec Nora Fluckiger Al Zemmouri, 2020.

Micro-historia : Exposition personnelle, Beaux-Arts de Bourges, 2019.

The fact finder : Workshop d'écriture d'observation avec Alex Bodea, 2019.

Les récréations de OuLiPo : Workshop d'écriture temps avec Frédéric Forte, 2018.

Écrire en poésie : Workshop d'écriture nomade avec Sandrine Cnnud, 2018.

Épuiser la forme : Workshop d'écriture absurde avec Dominique Quélen, 2018.

ÉCRITURE

dont
«L'Eternel» Prix coup de cœur du jury,
concours de création littéraire du
CROUS, 2020

PERFORMANCE

dont
«historia(S)» réalisée lors du vernissage de
l'exposition *histoire(S)*, 2020

dont
«Toucher» réalisée lors du festival
Traverse Vidéo, 2015, 2017

VIDÉO

dont
«En Toi» film sélectionné pour l'exposition
E-Merge, 2021

«O vestido Amarelo» film sélectionné au
festival SiCinéma Caen, diffusé sur BipTV
et RTP international, Portugal, 2018

