

Joana Ferreira

Artiste-Auteure : www.joana-ferreira.com

PROJETS PERSONNELS

Vidéo

- 2023 - en cours **Saudade Barbare** - documentaire, voyage au cœur de récits intimes : familiaux et universels, 60 min, en cours d'écriture.
- 2024 **La chambre de Nahel** - court-métrage fiction, réalisé en 48h, 3min.
- 2024 **Un Sucre ?** - court-métrage fiction, 6min.
- 2023 **64Go** - court-métrage fiction, réalisé en 48h, 3min.
- 2021 **Camera Oscura** - documentaire de création, 21min36.
- 2018 **La petite robe jaune** - docu-fiction autobiographique, 7min17.

Écriture

- 2024 - en cours **Ser e Não Estar** - recueil poétique intime, bilingue franco-portugais, en cours d'écriture.
- 2024 **Autres Récits** - écritures de l'intime en milieu carcéral, *RéCréations*, en collaboration avec la DRAC Grand Est et le SPIP67, 150 pages.
- 2023 **Post-Tension** - écritures de l'intime en milieu carcéral, *Post-Tension*, en collaboration avec la DRAC Grand Est et le SPIP67, 92 pages.
- 2020 **Post-Silence** - essai critique, La voix de l'intime dans l'art et la société, 350 pages.
- 2019 **Plaidoirie Dysfonctionnelle** - édition d'écriture poétique, 50 pages.
- 2018 **La honte doit changer de camp** - édition, diffusion In Situ, recueil de témoignages sur les violences sexuelles, Ensa Bourges, édité en 50 exemplaires, 36 pages.

Performance

- 2024 **Se for** - performance protéiforme, soirée de clôture de *Strasbourg Capitale du Livre*.
- 2023 - 2024 **Lectures scènes ouvertes poétiques** - extraits de *Ser e Não Estar*.
- 2020 - 2023 **historiaS** - performance chantée d'un fado à capella, projection texte en superposition, châte, voix, Palais Universitaire, à Strasbourg, Le Lac, à Bruxelles.
- 2014 - 2017 **Toucher** - performance participative, musée de la Mine, Décazeville, galerie Concha, musée des Augustins, Toulouse.

EXPOSITIONS

Expositions personnelles

- 2019 et 2020 **Micro-historia** - ENSA Bourges, PU de Strasbourg.

Expositions Collectives

- Novembre 2024 **RéCréations** - maison d'arrêt de l'Elsau, Strasbourg.
- Janvier 2024 **Haut Parleurs! X Casas** - Casas, en défense du droit d'asile, Strasbourg.
- Décembre 2023 **Post-Tension** - collectif Post-Silence, maison d'arrêt de l'Elsau, Strasbourg.
- Juin 2023 **Recueil** - Espace Vanderborght, Bruxelles.
- Avril 2023 **En Absences** : exposition du collectif Post-Silence, Le Lac - Bruxelles.
- 2021 **E-Merge** : Cryogénie, Strasbourg.
- 2020 **l'histoire(S)** : avec Nora Fluckiger Al Zemmouri et Julie Groff, Palais Universitaire, Strasbourg.



*Je questionne la notion de micro-histoire :
En suivant le fil du destin particulier d'un individu,
éclaire t-on les caractéristiques du monde qui l'entoure?
L'intime comme matière artistique peut-il être
moyen d'émancipation ?*

PRIX ET SÉLECTIONS

- 2024 Sélection officielle Festival du Film de l'Est (FFE) pour le film *Un sucre ?*.
- 2023 Grand Prix du Marathon-Vidéo 48h (MV48h) pour le film *64Go*.
- 2020 Prix Coup de coeur Louise Weiss pour *Éternel*
- 2019 Sélection officielle Caens pour le film *O Vestido Amarelo*.

RÉSIDENCES ET BOURSES

- 2024 *RéCréation* - Récits intimes d'habitant.e.s carcérales, entre auto-portraits et exercices OuLiPiens, maison d'arrêt, Strasbourg.
- 2023-2024 *Post-Tension* - Récits intimes d'habitantes carcérales, maison d'arrêt, Strasbourg.
- 2022 *AEP Kammerhof* - Filmer simplement, Neuhof, Strasbourg.
- 2021 *Camera Oscura* - Portraits des habitants du Neuhof, Strasbourg.

WORKSHOPS ET ATELIERS

- 2024 - 2025 *S'Écrire* - Atelier d'écriture intime, Université Populaire, Strasbourg.
- 2023 - 2025 *Écrire l'intime* - Ateliers d'écriture intime, lieux divers, Strasbourg.
- 2023 - 2024 *Tourné-Monté* - Workshop autour de la technique du Tourné-Monté, Le Récit, Strasbourg et Mulhouse.
Ateliers d'écriture - Expérimentations, Bleu Macadam, Strasbourg.

FORMATION

- 2020-2021
Bachelor Assistante de Production
EICAR - Saint-Denis
- 2019-2020
Master 2 - Art : Théorique et Pratique
UFR Arts Visuels (création littéraire et vidéo) Mention Très Bien au mémoire d'études
Université de Strasbourg
- 2019
Diplôme national supérieur d'Expression Plastique
(DNSEP - création littéraire et vidéo)
Félicitations du jury
Ecole Nationale Supérieure d'Arts
Bourges

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2021 - 2022
Enseignante d'Arts Plastiques
Education Nationale, Académie de Strasbourg.
Enseignement secondaire
- 2020 - 2021
Chargée de Production Audiovisuelle
Pulsemedia, Holtzeim, France
Gestion des tournages - organisation de la production, suivi des équipes et des projets - rédaction de dossier.
- Juillet - Août 2019
Coordinatrice des programmes
CORP. Moving Image Forum Seoul, Corée du Sud
Organisation festival de films expérimentaux EXIS
Sélection et programmation - gestion plannings - dossiers administratifs - contact presse - accueil et suivi des artistes
- création des trailers - traduction/sous-titrage.